



حكايا سورية

ورشة عمل لـ ١٠ أيام
في فن إنتاج
الأفلام الوثائقية

حكايا سورية هي واحدة من سلسلة من ورشات عملية للأفلام الوثائقية يقيمها **المعهد الاسكتلندي للأفلام الوثائقية ومؤسسة بدايات للفنون السمعية البصرية والمجلس الثقافي البريطاني** لمساعدة صناع أفلام سوريين للاضطلاع على الابداع في مجال الأفلام الوثائقية لسوق المهرجانات الدولية.

تتألف الورشة من مزيج من الندوات والجلسات الإستشارية التي يديرها خبراء في هذا المجال لتمكين المشاركين من الوصول إلى فهم جديد للفيلم الوثائقي الإبداعي ورواية القصص.

'حكايا سورية' هي عبارة عن مشروع يهدف لإنتاج ثلاثة أفلام مدة كل منها ٣ دقائق خلال الورشة حيث سيعمل المشاركون ضمن فرق مؤلفة من ٤ أشخاص (المخرج والمصور ومهندس الصوت ومسؤول المونتاج) لإنتاج فيلم وثائقي يقدم رؤية أصيلة لهوية البيئة التي يقطن فيها المشاركون من خلال قصة حدثت معهم أو شخصية قصصية.

مخرجات الورشة

- ستمكن هذه الورشة العملية في مجال الأفلام الوثائقية المشاركين مما يلي:
- تطوير فهمهم للأفلام الوثائقية الإبداعية المنتجة للمهرجانات الدولية
 - تطوير فكرة لفيلم إبداعي قصير
 - العمل مع شخصيات وأصوات وبصريات بشكل دراماتيكي وعاطفي
 - إنتاج فيلم وثائقي مدته ٣ دقائق

برنامج الورشة

اليوم الأول: ما الذي يحول فكرة إلى حكاية جيدة؟

سيقوم المعهد الاسكتلندي للأفلام الوثائقية وبدايات بتحديد صفات الفيلم الوثائقي الجيد وكيف يمكن لحكاية محلية أن تخاطب الجماهير الدولية والسورية. وسنقوم بعرض مقاطع من أفلام وثائقية شهيرة لمناقشة التوجهات المختلفة للأفلام الوثائقية وللتعلم من الأدوات المختلفة التي يستخدمها مخرجون معروفون. سنستكشف كيف نضع فيلما وثائقيا قصيرا ونساعد المشاركين في صياغة أفكارهم على شكل حكايا.

اليوم الثاني: اللغة البصرية للأفلام الوثائقية واختيار الأفكار

صباحا: سنتابع استكشاف الأفلام الوثائقية من خلال استخدام بعض اللقطات وتأطيرها. **بعد الظهر:** سيقدم كل مشارك فكرة واحدة على الأقل، ويقوم المدربون باختيار أفضل ثلاث أفكار وبتشكيل فرق عمل للمشروع وتوزيع الأدوار التالية على كل فريق: مخرج ومصور ومهندس صوت ومسؤول المونتاج. ثم يقوم مدرب مكرس بالإشراف على كل فريق من الفرق الثلاث.

اليوم الثالث: البحث والكاميرا والصوت

ستطلع الفرق بشكل سريع على المعدات للتأكد من امتلاكهم الخبرة التقنية الكافية لاستخدام الكاميرا والتقاط الصوت بشكل مهني. وسيجتمع المشاركون الذين أخذوا دور مسؤولي المونتاج مع المدرب المختص لتعزيز مهاراتهم باستخدام أفضل برامج المونتاج السينمائي. ثم يقوم كل فريق بتطوير فكرته، ومن ثم يذهبون لموقع التصوير للتعرف على الشخصيات وتحديد الطريقة المثلى لتصوير الفيلم. وفيما يلي النقاط الرئيسية التي سيتم البت فيها خلال اليوم الثالث:

- التغطية الإعلامية خلال المقابلة
- انتقاء المؤثرات الجمالية للفيلم
- رابط تحميل الصوت الأكثر ملاءمة لموقع التصوير

اليومين الرابع والخامس: التصوير

سيمضي كل فريق اليومين بأكملهما بتصوير الفيلم تحت الاشراف الجزئي للمدرب. ومن ثم تجتمع الفرق الثلاث مع مدربيهم لمراجعة العمل والتخطيط للمونتاج. وقد يحضر مسؤولو المونتاج الثلاثة التصوير أو لا يحضروه وهذا يعتمد على مدى درايتهم ببرامج المونتاج.

اليوم السادس: التسجيل

سيقوم كل فريق مع مسؤول المونتاج بنسخ المواد المصورة ورفقتها. ثم يبدأوا بهيكلة فيلمهم القصير بإشراف مدربيهم.

الأيام السابع والثامن والتاسع: المونتاج وتصميم الصوت

- سيقوم كل فريق بعملية المونتاج للفيلم بإشراف مدربيهم. وسنقوم بالإضطلاع على ما يلي:
- كيفية استخدام البنية الدرامية في السرد القصصي
 - كيفية خلق العواطف واستكشافها
 - كيفية استخدام الصوت بشكل مبدع.

اليوم العاشر: إنهاء تصميم الصوت وحضور ندوة قصيرة حول

إنتاج الأفلام للسوق الدولية

في الصباح: ستقوم الفرق الثلاث مع مدربيها بوضع اللمسات الإبداعية الأخيرة على أفلامهم. ثم تصبح الأفلام جاهزة لعمليات تصحيح الألوان ودمج الصوت والحصول على النسخ الأصلية. **بعد الظهر:** سيحضر المشاركون جلسة أخيرة حول كيفية صناعة أفلام وثائقية طويلة للجماهير الدولية ولأية جهات يتم التقدم للحصول على تمويل للمشاريع المستقبلية. إن الهدف من هذه الورشة هو تعزيز طموح ومعرفة ومهارات صناع الأفلام الوثائقية المحليين لكي ينتقلوا من الأفلام الوثائقية القصيرة إلى الأفلام الوثائقية الطويلة ويتعلموا كيفية المنافسة في السوق الدولية.

معلومات إضافية

للمزيد من المعلومات حول مشاريع المجلس الثقافي البريطاني في مجال الأفلام يرجى الدخول للموقع التالي:

<http://film.britishcouncil.org/>

للمزيد من المعلومات حول المعهد الاسكتلندي للأفلام الوثائقية وملخصات الأفلام والمحاضرات في مجال صناعة الأفلام الوثائقية يرجى الدخول للموقع التالي:

www.scottishdocinstitute.com

للمزيد من المعلومات حول عمل مؤسسة بدايات للفنون السمعية البصرية ولمشاهدة أمثلة عن الأفلام التي ساهمت المؤسسة بإنتاجها يرجى الدخول إلى الموقع التالي:

www.bidayyat.org